



أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

رئيس الحكومة يقبل دعوة الشيخ نور الدين طنبلي لزيارة دالية الكرمل



حيفا - لראسنا شفيق منصور - قبل السيد منحيم بيغن رئيس الحكومة ووزير الدفاع دعوة لزيارة قرية دالية الكرمل وجهها اليه قاضي المحكمة الجنائية الدولية شفيق منصور...

مجموعتان قصصيتان للكاتب عبدالله عيشان

ابو سنان - من نجيب صعب - صدرت هذه الأيام للكتاب الأستاذ عبدالله عيشان من قرية المسكر مجموعتان من القصص القصيرة...

الغرف التجارية بالصفة تطلب الاجتماع بالتقاع العام

ارضا - من مكتب الصحافة المتحدة - رغب رؤساء الغرف التجارية في الضفة الغربية بملحة الى التقاع العام...

قرار برقع الصرايب البلدية في حيفا

حيفا - لראسنا شفيق منصور - اقترحت لجنة البلدية المختصة عن بلدية حيفا في جلستها صباح امس الاول مشروع اقتراح لرفع الصرايب البلدية...

وزارة المعارف والثقافة تبحث ظاهرة تعاطي المخدرات لدى الشبيبة

القدس - اجرت السكرتارية التربوية في وزارة المعارف والثقافة بحثا اوليا حول نتائج البحث الذي اجري بشأن ظاهرة تعاطي المخدرات...

قانون التنظيم والبناء - 1965 منطقة التنظيم المحلية - مطي يهودا اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة

يعان بهذا ، وفقا للمادة 89 من قانون التنظيم والبناء لسنة 1965 انه اودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مطي يهودا تغيير خارطة مفصلة...

قانون التنظيم والبناء - 1965 منطقة التنظيم المحلية - شرونيم - شمال هشرتون اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة

يعان بهذا ، وفقا للمادة 89 من قانون التنظيم والبناء لسنة 1965 انه اودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء شرونيم شمال هشرتون تغيير خارطة مفصلة...

قانون التنظيم والبناء - 1965 منطقة التنظيم المحلية - لواء المركز اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة

يعان بهذا ، وفقا للمادة 89 من قانون التنظيم والبناء لسنة 1965 انه اودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء المركز تغيير خارطة مفصلة...

قانون التنظيم والبناء - 1965 منطقة التنظيم المحلية - لواء القدس اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة

يعان بهذا ، وفقا للمادة 89 من قانون التنظيم والبناء لسنة 1965 انه اودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء القدس تغيير خارطة مفصلة...

تنظيم يوم الدفاع المدني في مدارس البلاد بعد غد

القدس - يجري بعد غد الثلاثاء في كافة المؤسسات التعليمية في البلاد يوم الدفاع المدني الذي تنظمه قيادة الدفاع المدني ووزارة المعارف والثقافة...

رئيس الكنيست يزور النقب بعد غد

القدس - يزور اليوم السيد اسحق بيرمان رئيس الكنيست بزيارة خاصة للنقب في مواضيع الدفاع المدني...

استمراج الآراء حول المطالبة بحل المجلس البلدي في أريحا

ارضا - من مكتب الصحافة المتحدة - علم ان سلطات الحكم العسكري في قيادة الضفة الغربية اجرت خلال الاسابيع الماضية اتصالات ومشاورات مع بعض المواطنين من سكان مدينة أريحا...

شركة كهرياء القدس تقرر تركيب مولد كهريائي في أريحا

ارضا - من مكتب الصحافة المتحدة - قررت شركة كهرياء محافظة القدس تركيب مولد كهريائي في مدينة أريحا لاستعماله في حالة الطوارئ...

طلب اقامة مجلس قروي لقرية أبو اللصوك

ارضا - من مكتب الصحافة المتحدة - طلب اهالي قرية اللصوك - قضاء أريحا من حكم أريحا العسكري الموافقة على اقامة مجلس قروي يرأسه صلاح - سكان القرية ويؤهل الاشراف على ادارة شؤونها اسوة بباقي قرى الضفة الغربية...

تشييع جثمان عميد آل معدي

يركا - من مزيد حسن صالح - جرى تشييع جثمان المرحوم الشيخ كامل سليمان معدي 70 عاما مبدل في مدينة أريحا في صلاة الجنازة...

مطالبة الروم الأرثوذكس - حيفا المحكمة الكنسية اعلان حصر ائران

تقدت لهذه المحكمة الكنسية الأرثوذكسية في عكا عريضة تطرح بوفاء المرحوم ميشال جريس سليمان من عكا - بتاريخ 1978-1979 موقفة من كاهن - ووجه طلبة الروم في عكا ، وانصر ارته زوجته نجلا جليل سلمان وبولاده منها وهم : جريس ، حنا ، آس ، عيسى ، جيب ، جانيث ، منظر ، دينا ولا وارث آخر سوى من ذكر ، فمن له اعتراض على صلاحية هذه المحكمة عليه مراجعتها خلال 10 يوما من تاريخ النشر...

قيادة الحكم العسكري في هضبة الجولان طلب تثبيت وتنفيذ وصية ملق رقم 87/80

ليكن ملقوا الى ورثة المرحوم سعيد حنون من قنانيا في هضبة الجولان ، تقدموا بطلب لتثبيت وتنفيذ وصية تقديم الأرحل باجته المصنف في يوم 1-1-80. فمن له اعتراض على الطلب ، او يدعي القلم من التركة ، فيلتزم باعتراضه لدى هذه المحكمة خلال 10 يوما من تاريخ نشر هذا الاملان. محيد علي فرحات قاضي مذهب هضبة الجولان

أقوال الصحف

موسومة مسومة محلية وخارجية نظرت اليها المصنف العربي الصادرة في نهاية الاسبوع وفي مقدمها موضوع الخدمات حول عقد مؤتمر القمة العربي في عمان :

الأقوال المصرية في عمان

يقعد مؤتمر القمة العربي في عمان وسط انباء تفادت عن وقوع اتفاق جديد في المسكر العربي ، فسوريا شنت حملة جديدة ضد الارض المحتلة الملك حسن بقاء عمل الاستعمار ويعمل بوحس من اسرائيل وبناء على رغبته هذا التطور في العلاقات بين دمشق وعمان ، كما نقلت صحيفة « هسبريه » الناطقة بلسان حزب المندوبين الوطنيين - كان مولما بمسند مشوب الحرب العراقية الايرانية ان ان الاردن وقف منذ اللحظة الاولى الى جانب العراق مما اثار الشكوك والشبهات لدى سوريا فيما يتعلق بسياسة الملك حسين ولكن احدا لم يبرح ان مؤثر العلاقات بينهما بشكل تهدي فيه سوريا بطرح علاقاتها مع عمان ، ولا شك ان التوتر في العلاقات بين الجارين في الشرق له ابعاد على الأوضاع في منطقة ومع انه ليس من الواضح في الوقت الحاضر كيف ستطور الأمور وماذا ستكون الاجراءات التي قد يتخذها الرئيس الأسد ضد الملك حسين ولكن ليس من المستبعد ان يحاول استخدام عناصر ارهابية ضد محاولة اسقاط نظام الملك الهاشمي من جديد. ومخت الصحفية تقول : ان مؤتمر القمة العربي سيقع في عمان ويختم عليه ظل الانتقاد في العالم العربي والحرب بين بغداد وطهران والملاقات المهدورة بين دمشق وعمان مما يقلل من أهمية هذا المؤتمر الذي استهدف اصلا وضع استراتيجية عربية موحدة ضد شركتي كاميديف ، مصر واسرائيل ، ومع ذلك فظن استراتيجيتها ممتددة بالقول : فيجب علينا ان نلزم جانب اليقظة والحذر خاصة وان التطورات تحدث ليس بعيدا عن حدودنا الشرقية.

الفلم بدلا من الاخوة

في محاولة لتبرير تايد الرئيس جيمي كارتر في حملته الانتخابية استند عزيز وايزن في ذلك الى كونها تقيمين « لحاجة كتاب دينيه » ذلك الخلف غير الرسمي الذي جمع بين الزعماء القدامى في عملية السلام المصرية - اسرائيلية. ان مؤتمر كليب دينيه - كما تسمى صحيفة « هاريس » السردوتية - كان حقا الفصل الحاشي والحاسم في هذه العملية ولكن زيارة الرئيس السادات للقدس ما زالت الحدث الدراماتيكي والتبريد رغمضي ثلاث سنوات عليها - مالمسادات الذي احتفل قبل مدة بالذكرى السنوية. احادية عشر لانتفاضة سدة الحكم هو أيضا الوحيد الذي حافظ على مركزه كما ان قبل هذا الحدث التاريخي ، فقد فشل الرئيس كارتر في جوده الرابطة إعادة انتخابه ، وقبل ذلك نصف عام احتفل سايروس فاسي وزير خارجيته وساعده الدين من منصبه. وفي الجانب الإسرائيلي لم يتفكر شريكا رئيس الوزراء اليريدان ديان وايزن في الوقت موقفا اقتراح بل اضحيا خصين قانحين بينهم بصورة مقبلة. ولم تصويت موثبهديان وعزيز وايزن ضد الحكومة في اليوم الذي صادف الذكرى السنوية الثالثة لزيارة السادات للقدس لكير دليل على خيبة ملها من رئيس الوزراء.

رحلة لا لزوم لها

وكثرت صحيفة « هاريس » المستقلون نتائج تصويت الكنيست على اشراحت حجب الثقة عن الحكومة كتبت تقول : ان الغلبة 87 صوتا مقابل 84 وامتناع عضوي كنيست عن التصويت يعني لورولة ليقاد حكومة النكل والمندوبين الوطنيين والحركة الديمقراطية والوحدات في اسرائيل. الحكم ولكن هناك فرقا بين العمل السلم والبقاء الاسمي في الحكم فطالما انه من الواضح ان الحكومة قد نفتت قهرها على العمل كهيئة مشتركة في مسؤولية مشتركة فلا خيار من استخلاص النتيجة وهي ان قترتها على البناء اسما هي الان تحت علامة سؤال كبيرة. مالمحكومات تجت هذه المرة في انقاذ نفسها من الهزيمة بواسطة كائد ومساند كاست متيمة في مجلس العموم البريطاني قبل ثلثي عام ، وفي ضوء ذلك هل يبعد السبعين بان في استطاعته الاستمرار في الحكم بهذا الصورة حقا ؟

انصرت لفته هزيمة

وتحدثت صحيفة « هاريس » المستقلون نتائج تصويت الكنيست على اشراحت حجب الثقة عن الحكومة كتبت تقول : ان الغلبة 87 صوتا مقابل 84 وامتناع عضوي كنيست عن التصويت يعني لورولة ليقاد حكومة النكل والمندوبين الوطنيين والحركة الديمقراطية والوحدات في اسرائيل. الحكم ولكن هناك فرقا بين العمل السلم والبقاء الاسمي في الحكم فطالما انه من الواضح ان الحكومة قد نفتت قهرها على العمل كهيئة مشتركة في مسؤولية مشتركة فلا خيار من استخلاص النتيجة وهي ان قترتها على البناء اسما هي الان تحت علامة سؤال كبيرة. مالمحكومات تجت هذه المرة في انقاذ نفسها من الهزيمة بواسطة كائد ومساند كاست متيمة في مجلس العموم البريطاني قبل ثلثي عام ، وفي ضوء ذلك هل يبعد السبعين بان في استطاعته الاستمرار في الحكم بهذا الصورة حقا ؟

حليب وسياسة

الضئون شون ، وقد يستغرق اكتشاف ذلك بعض الوقت ، بهذه الكلمات استهلت صحيفة « حل حشمار » الناطقة بلسان حزب العمال الموحد المعارض ، اصناحيها حول اسعار الحليب ومشتقاته ، ومضت تقول : بعد قرار وزير المالية الفاء الدعم المالي الحكومي عن الحليب ومشتقاته كان الحظ السليم بخدم الفاء الرقابيه على اسعار اصيليها المتجون بتسهم لال الحكومة التي ترفض تقديم الدعم التي ليس باستطاعتها ان تحرم الشعبين ربع الاسعار لتنظيم ارباع كالتلف الاتناج ولكن وزير المالية لا يعمل وفقا ل ما عليه الخلق ولذلك ترى : لفته على الاسعار مما خلق وضعا لا يطاق فكالتلف الاتناج برقع بصوره مسمره والحكومة ترفض زيادة اسعار الحليب لتنظيم هذا الاتناج. والوطن السناج قد يفسد بان ذلك مؤشر الى اقتضل في ادارة السياسة الاقتصادية ولكن الضعفاء ان الموضوع يشهد كونه مسألة حطية يستلزمه لان السياسة القذرة قد صرت فيه ، فعالية اتناج الحليب ناني من القرى الزراعية وخاصة الحركة الكيبوسيه وعندما يرفض وزير المالية زيادة الاسعار ولكن وزير يرضى ان يترك الحليب بان هذا القطاع يمارس شغولته لزيادة الاسعار ولكن الوزير ينسى انه بذلك يفسد في هم القطاع الزراعي وفرع زربية الاتناج الذي حقق انتاجات عالية ولذا يرى الصحفية من واجب الزارعين الانتفاضة حول المطالبة باعادة الدعم المالي الحكومي للحليب ومعارضته زيادة اسعاره.





# إعدام التاريخ الأفريقي في المصادر الأوروبية

« هيفل كان أول من اخترع الاسطورة القائلة ان أفريقيا السوداء بدون تاريخ »  
« المصادر الغربية ممثلة بالمسعودي وابن حوقل وابن خلدون تعتبر الآن من اهم مصادر التاريخ الأفريقي »  
« هناك قرون غامضة من التاريخ الأفريقي قبل وبعد مولد المسيح مباشرة ، تجعل من الصعوبة إعادة التسلسل التاريخي للأحداث »

# من أعماق التاريخ

الاسامية في ذلك في قدم حضارة أفريقيا في العصر الحجري وثم يأتي وجود موارد المياه الدائمة وتطور الزراعة فيما بعد حيث قدم الكثير من السود الى المنطقة هربا من عوامل مناخية او اجتماعية ويحيا في موطن جديد ، وادي التراب في عتد سكان الوادي الى زيادة في الإنتاج .. واستمدى بالتالي «عاشق الإنتاج» وجود تكتلات اجتماعية جديدة .. وبدأت مع كون المجتمع الجديد يوارث التوراة والكتابات ومسح الأراضي .. وكثيرا ما تتكلم المصريين والقبائل ولكن كثيرا ما اختلوا. وبعد ملكة كوش الواقعة في جنوب السودان من اهم ممالك القوية ... اما في الشمال الغربي ، فقد خلف ملك اسفند ملكة كوش الواقعة في جنوب السودان من اهم ممالك القوية ...

هناك إجماع على تعريف الإنسان بوضع الوتر ، الإبهام ، قبائل اليد وبطول 10 من السبلة .. ومن نقطة الإطلاق التي هي التنبؤات وصولا الى الإنسان المعاصر عرفت ارض أفريقيا اهم حقل التطور التي تربط الإنسان بجذاه القديس ، مورزا من شبيه الإنسان الاسفندي والقيم العقل .. وهناك عدة علماء يرون ان الإنسان الأفريقي بالذات هو الذي طور الالة ثم نشرها في بقية القارات ، حيث لاحظ وعلى تماثيل المصور الحجري الأول والثاني والثالث اشكال سكان بشرات كبيرة وثقيا ومواقع واحجار مقفولة على الوجوه وتواجبت هذه الاشياء جميعها في مناطق مختلفة من أفريقيا (فانا ، غينيا ،

الحاوية للصخر تماما لا يلبس به في حين ان بعض شعوبها لم يتعرف على المعالم الجيد الا خلال القرن العشرين ولذا يجب تحديد مناطق تاريخية فيها وحدات مسيحية ذات خصائص ثقافية .. ويمكن على هذا الاساس وبمرامه حركة التطور تميز مناطق كبرى ، «تقسيم اجزالي جيد في منجية البحث فقط» ، بل بلاد أفريقيا الغربية ، والشمالية ، والشرقية الوسطى والجنوبية ..

كثيرة هي الكتب المنتشرة حول أفريقيا السوداء ولا يمر شهر الا ونزدان رفوف المكتبات بؤلاف جديد بعنوان جديد .. الموضوع واحد .. ولكن وجهات النظر مختلفة .. ولكن وجهات النظر مختلفة .. الكل يبحث عن أفريقيا .. والكثير يصل اليها من حيث رهاها .. مثل ذلك الصديق الاسفندي يجد كسل انسان فيه ما يريه ويدا يتعدل زمانه .. انها الحاجة التي تبييض ذهبا بالنسبة لبعض .. ولكنها الوطن بالنسبة لآخرين .. وكما يقال (ان افضل من يحارب في الميدان هم قورسانه) ومن هنا تأتي أهمية كتاب (تاريخ أفريقيا السوداء من الامس الى القدر) لـ (جوزيف كي - زيريسو) والصادر في مؤسسة (هاتيه) للنشر في باريس .. وتأتي أهمية الكتاب من زاوية أخرى من أهمية المؤلف ذاته .. فهو أحد فرسان ميدان كتابة تاريخ أفريقيا .. بدأ حياته كطالب انتماء به الآن : امينا عاما لمجلس أفريقيا وملاغاشي للتعليم العالي ، واستاذ تاريخ أفريقيا في اوغادغو ، ومدير المحل الاول للتاريخ العام لأفريقيا الذي تعده اليونسكو ، مع مهام أخرى .. والذي سبق ونشر عن دار هاتيه أيضا عام 1964 كتاب (العالم الأفريقي الأسود) ويعتبر كتابه (تاريخ أفريقيا السوداء) من اهم الكتب من رؤيته الشاملة .. وسوف نحاول في الصفحات المقبلة التعرف على أفريقيا .. التي يملكها الكيرون صورة مشوشة جدا لها .. يبنى المؤلف في كتابه تاريخ أفريقيا التسلسل التاريخي انطلاقا من بداية معرفة تاريخ الانسان حتى اواخر العقد السابع من القرن العشرين .. ويكمن تقسيم تاريخ أفريقيا حسب رايه ، بعد تحديد مهمات دراسة التاريخ في أفريقيا ووسائل البحث والمفهوم التاريخي المتبع الى عدة حقبات :

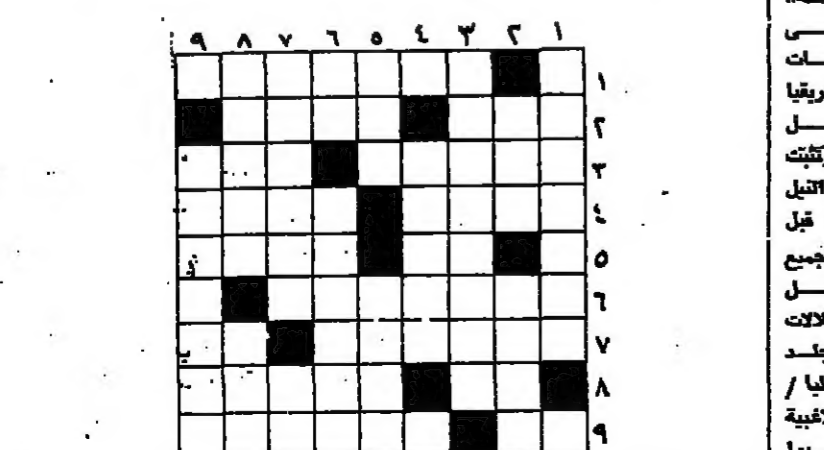


1 - ما قبل التاريخ ، او أفريقيا بلد الانسان .  
2 - أفريقيا السوداء القديمة .  
3 - قرون غامضة قبل وبعد مولد المسيح مباشرة .  
4 - أفريقيا السوداء من القرن السابع حتى القرن الثاني عشر .  
5 - القرون العظيمة من القرن الثاني عشر حتى نهاية السادس عشر .  
6 - قرون الإصلاح من القرن السادس عشر حتى القرن التاسع عشر .  
7 - اجتياح القارة : أفريقيا فترق من التاريخ .  
8 - العصر الذهبي للاجانب .  
9 - استيطان أفريقيا السوداء او التاريخ بيدا .  
10 - نحو الاستقلال .  
11 - مدهشتر .  
12 - مشاكل أفريقيا اليوم .

# الاصحاح

علاقاتك التقليدية مع بعض اصحاب النفوذ معتزة والتمسك الحكمة بخفضهم حدة الوقتية ..  
قبل ان تدخل في اعمال جديدة فلتأكد من ان خطتك احسن من الخطا السابقة ..  
يوم مشغول بالتوتر وخاصة من زملاء العمل او الرؤساء ..  
التصرف الحازم السريع سيحقق لك ربحا ماديا طيبا واتصالاتك الجديدة مفيدة ..  
اجل كل عرض للمشروعات الجديدة وكذا ان السلامة والنجاح هي غاية النسي ..  
اختيارك للصحبة السليمة ليست امورا تقدرية وفي مقدورك اختيار الاصحاء الافضل ..  
التأثيرات السلبية تؤكد عليك الاهتمام بالمشروعات او الاعمال الطويلة الامد ..  
تأكد ان الآخرين يقدرون جهتك ومصابك العمل الى زوان سريع وساتلك محدودة للقدم لكن العناية ببارك خطتك والحظ الى جوارك الجيد ..  
لا تخرج عن الاساليب السليمة في انجاز اعمالك والتطورات الجديدة لن تفيد ..  
معارضة شديدة من الاقرباء حول تنازلات من حقا لا تقفش الانفاق السابق ..  
اجل المشكلات الطارئة فيما يخص المسائل المالية وستجد الوقت المناسب لمناقشتها ..

# الكلمات المتقاطعة



- أقسي :  
1 - الأقتصة  
2 - منحوس - عكسا غي  
3 - تجيد - مشابهة  
4 - كاتم - تسكر  
5 - قائم - ضئيل  
6 - العطاء الزائد  
7 - مشابهة - تقص العجاج  
8 - خصب - عكسا علم مذكر  
9 - متشابهان - يعيد تبيل  
ان ينتهي  
ع - احتويات  
2 - استقر - عكسا يسبح بالفتاء  
3 - اللغة العالية  
4 - يتغذى  
5 - نر - ورد الماء  
6 - حرف ابجدي - تغيرات  
7 - اهل - ترين  
8 - حصص محصن - بيت الحريم  
9 - مع السلامة «كلمات»

من الحقيقة فانه يبحث عن حقيقة ايضا .. وان التاريخ هو الفكرة الجامعية للشعوب وعلى الآخرة ان يكونا ويمثل علمي ، بمشاركة العلماء ، ومن خلال عمل متعدد الجوانب تاريخ أفريقيا كما شاملا بحيث تمثل أهمية لتأثير التاريخ والمبارك بينما تكون الاحية الاولى كما خلفه القدماء .. وهناك صعوبة أخرى تكمن في ان قروننا كاملة غامضة قبل وبعد مولد المسيح مباشرة مما يجعل من الصعوبة بكنسان إعادة التسلسل التاريخي للأحداث .. واعتبرت التقاليد الشفهية من جهة أخرى مصدرا مقبولا شريطة ان تستند بمصدر آخر .. ولكنها تبقى أقل ثقة مما هو مكتوب .. وكان مشاركة العلماء دور كبير في وضع التاريخ في نساه الصحيح وذلك بمساهمة دراسة علم الآثار الذي دل على مجموعة حركات الهجرات ومبادلات الشعوب .. وسبع اختيار الفلور ملا في تاريخ التغيرات واكتشاف الخزون الهائل لارض أفريقيا ..

حدود التاريخ الشكلي ، الا حيث وجد الانسان وجد التحول وبالتالي وجد التاريخ (التاريخ دون نص) ، حيث تشارك التنبؤات الجديدة وتطور العلوم في هذا العمل ، في ظل مفهوم جديد للتاريخ الذي يريد ان يكون شاملا بحيث تمثل أهمية لتأثير التاريخ والمبارك بينما تكون الاحية الاولى كما خلفه القدماء .. وهناك صعوبة أخرى تكمن في ان قروننا كاملة غامضة قبل وبعد مولد المسيح مباشرة مما يجعل من الصعوبة بكنسان إعادة التسلسل التاريخي للأحداث .. واعتبرت التقاليد الشفهية من جهة أخرى مصدرا مقبولا شريطة ان تستند بمصدر آخر .. ولكنها تبقى أقل ثقة مما هو مكتوب .. وكان مشاركة العلماء دور كبير في وضع التاريخ في نساه الصحيح وذلك بمساهمة دراسة علم الآثار الذي دل على مجموعة حركات الهجرات ومبادلات الشعوب .. وسبع اختيار الفلور ملا في تاريخ التغيرات واكتشاف الخزون الهائل لارض أفريقيا ..



حضارة أفريقيا قديمة جدا ، ويشار الى معابد «ابو سبيل» عادة كليل على ان أفريقيا عرفت مراحل تاريخية على غرار مناطق العالم الأخرى ..

من الحقيقة فانه يبحث عن حقيقة ايضا .. وان التاريخ هو الفكرة الجامعية للشعوب وعلى الآخرة ان يكونا ويمثل علمي ، بمشاركة العلماء ، ومن خلال عمل متعدد الجوانب تاريخ أفريقيا كما شاملا بحيث تمثل أهمية لتأثير التاريخ والمبارك بينما تكون الاحية الاولى كما خلفه القدماء .. وهناك صعوبة أخرى تكمن في ان قروننا كاملة غامضة قبل وبعد مولد المسيح مباشرة مما يجعل من الصعوبة بكنسان إعادة التسلسل التاريخي للأحداث .. واعتبرت التقاليد الشفهية من جهة أخرى مصدرا مقبولا شريطة ان تستند بمصدر آخر .. ولكنها تبقى أقل ثقة مما هو مكتوب .. وكان مشاركة العلماء دور كبير في وضع التاريخ في نساه الصحيح وذلك بمساهمة دراسة علم الآثار الذي دل على مجموعة حركات الهجرات ومبادلات الشعوب .. وسبع اختيار الفلور ملا في تاريخ التغيرات واكتشاف الخزون الهائل لارض أفريقيا ..

من الحقيقة فانه يبحث عن حقيقة ايضا .. وان التاريخ هو الفكرة الجامعية للشعوب وعلى الآخرة ان يكونا ويمثل علمي ، بمشاركة العلماء ، ومن خلال عمل متعدد الجوانب تاريخ أفريقيا كما شاملا بحيث تمثل أهمية لتأثير التاريخ والمبارك بينما تكون الاحية الاولى كما خلفه القدماء .. وهناك صعوبة أخرى تكمن في ان قروننا كاملة غامضة قبل وبعد مولد المسيح مباشرة مما يجعل من الصعوبة بكنسان إعادة التسلسل التاريخي للأحداث .. واعتبرت التقاليد الشفهية من جهة أخرى مصدرا مقبولا شريطة ان تستند بمصدر آخر .. ولكنها تبقى أقل ثقة مما هو مكتوب .. وكان مشاركة العلماء دور كبير في وضع التاريخ في نساه الصحيح وذلك بمساهمة دراسة علم الآثار الذي دل على مجموعة حركات الهجرات ومبادلات الشعوب .. وسبع اختيار الفلور ملا في تاريخ التغيرات واكتشاف الخزون الهائل لارض أفريقيا ..

من الحقيقة فانه يبحث عن حقيقة ايضا .. وان التاريخ هو الفكرة الجامعية للشعوب وعلى الآخرة ان يكونا ويمثل علمي ، بمشاركة العلماء ، ومن خلال عمل متعدد الجوانب تاريخ أفريقيا كما شاملا بحيث تمثل أهمية لتأثير التاريخ والمبارك بينما تكون الاحية الاولى كما خلفه القدماء .. وهناك صعوبة أخرى تكمن في ان قروننا كاملة غامضة قبل وبعد مولد المسيح مباشرة مما يجعل من الصعوبة بكنسان إعادة التسلسل التاريخي للأحداث .. واعتبرت التقاليد الشفهية من جهة أخرى مصدرا مقبولا شريطة ان تستند بمصدر آخر .. ولكنها تبقى أقل ثقة مما هو مكتوب .. وكان مشاركة العلماء دور كبير في وضع التاريخ في نساه الصحيح وذلك بمساهمة دراسة علم الآثار الذي دل على مجموعة حركات الهجرات ومبادلات الشعوب .. وسبع اختيار الفلور ملا في تاريخ التغيرات واكتشاف الخزون الهائل لارض أفريقيا ..

معرفة الكلمة وتشكل تلك الاجتماعية جديدة .. وشكل أفريقيا لا قبل التاريخ أكبر تحف نتي حيث شكل الصور والتفوهات ، التي جلبت للسفر الأسود والرئيس امرة لتلا على التقدم الفني رغم بساطة الوسائل من ريش الطيور والاصابع ..

معرفة الكلمة وتشكل تلك الاجتماعية جديدة .. وشكل أفريقيا لا قبل التاريخ أكبر تحف نتي حيث شكل الصور والتفوهات ، التي جلبت للسفر الأسود والرئيس امرة لتلا على التقدم الفني رغم بساطة الوسائل من ريش الطيور والاصابع ..

أفريقيا السوداء القديمة تشكل حضارة مصر والتوراة أهم ما مررته أفريقيا السوداء القديمة حضارة التوراة في مصر تحية جدا ويكمن أحد الأسباب ذلك هي القرون التي سبقت وقت مولد

أفريقيا السوداء القديمة تشكل حضارة مصر والتوراة أهم ما مررته أفريقيا السوداء القديمة حضارة التوراة في مصر تحية جدا ويكمن أحد الأسباب ذلك هي القرون التي سبقت وقت مولد

# هوليوود على الطريقة المصرية

السنيما تركض دائماً وراء (الدجاج) ، التي تبيض ذهاً والتجاح ، الذي حققته أفلام من نوع (كرايمر ضد كرايمر) ، و(الكافية أكسيرس) ، و(البلط) ، و(السن) ، ويجعلنا نرفع - في نطاق جوانز الأوسكار ، ومهرجان (كان) - نقطة استفهام حول الموجة العاطفية الجديدة ، التي تجتاح السنيما الأمريكية .

هذا الاتجاه بدأ ظاهراً ، عبر التجاح الذي حققته الأفلام التي أنتجتها السنيما - وفي عدادها الأفلام المذكورة - فحسب السنة الماضية للظلم .  
وعندما نتحدث عن (العواطف) ، لا نقف عند الميودراما نخبس ، بل نتمدد حدودها الى العواطف الأخرى ، شرط أن تكون «بريئة» ، بمعنى من ألماني ! فلسفي قاموس هوليوود أن الجمهور ينجح الى دموع كثيرة ، وإلى ضحك كثير ، وإلى رعب كثير - أكثر من اللزوم - لأنه يفضل كل ما هو خارج من حياته اليومية ؛ والأفلام الفاجحة ، في هذا الموسم (نافسة - حاضرة) تؤكد هذا المهوم ! مثلاً ، فيلم (كرايمر ضد كرايمر) - القروس أن يكون أفلاماً اجتماعياً - هو فيلم (البريك) ، من أنه إلى ياله ، بعملية مضطمة لاسترداد الموعود !  
لأن ، في السنيما ، اليوم ، تجبر كبير (للحواظ الخاصة) ، والمائلة ، والإبوية ! بل فيها فتح صفحة «المائلة» في كتاب التاريخ والافتكار . وقيل أن وراء ذلك : انعكاسات السنيما «المترمة» وأزمتها !  
وفي انتظار كلمة علماء الاجتماع - مع ان العملية عملية جاحجة تبيض ذهاً - نشير الى أن العودة الإبداعية لتجسار الميودراما انسطحت على سلسلة واسعة من الأنواع . فعلى (زواج ماريا براون) ، المخرج الألماني فاسيندر ، اعتبر من نوع الميودراما ، رغم ان بريشت فيه - وما قاله فاسيندر ، خلفاً هذا الانعطاف : (علينا أن ننشئ عن الميودراما ، التي تمسحها البروليتاريا ، لا تلك التي



من الفيلم الجديد (كرايمر ضد كرايمر) : غزو عاطفي

# الفن

● (لا نيك انه الرمد فقط) عنوان الفيلم الجديد للممثل الشاب دنيس كريسوف الذي كان قد ظهر في العام الماضي في كوميديا اسمها «الافتراق» تصوير الفيلم الجديد يبدأ خلال ايلول (سبتمبر) المقبل في الفيلين .  
● توريث هاتون ستقف أمام بيرت رينولدز ، والبريت اشلي ويول دولي في فيلم ينتجه رينولدز بعنوان «البوة» . كانت لورين قد ظهرت أخيراً أمام ريتشارد جير في «أيركان جيوغولو» .  
● انتهى احتفاء أقيم للمخرج الأمريكي العتيق؛ فتستق مائيلي على شاشة المسرح الفيلم الوطني - في لندن حضر مائيلي شخصياً ليواجه جمهوره محببيه ويجب على اسكتلهم - من الأفلام التي عرضت له هناك (بيت العتيق) مع روبرت ميتشوم وجورج بيارد) و «السبعان في مدينة أخرى» مع كريك دوغانس وادوارد ج. روينسون .  
● موجة أفلام الرعب لا تتوقف وهناك جديداً منها : «كلم ثرا» فيلم مستقبلي يتحدث عن نهاية العالم ويمثله كينيث هوراد و ر.ج. أرمسترونغ .  
● الفيلم من مساح ضخم (جدا) يطرح من بعض المستقلات الأمريكية ويفسرو الحن ملتها القاس - من بين الناس الذين نجوا من كيه هنري سيلفا ومايكل غاتزو وروبرت فورستر .. هؤلاء هم أبطال الفيلم .  
● كاري غيرش من الايجراطورية تزد (الفكرة) الى تحت قوس (المترج) فيلم عاطفي تدور أحداثه في ١٩٢٨ ، ويشاركتها بطولته تشيفي تشاس .  
● روبرت دوفال (مقلب حالياً بأعظم مثالي السنيما الأمريكية (الإيهاب) سيلعب بطولة «المطارد» آخر أفلامه يتسوان

### شكرات

من كرمته عليه نفسه هل عليه ماله .  
● اول الغضب جنون واخره دم لا تقاطع أخاك الفاسد إلا بعد العجز من استصلاحه .  
● الجاهل صغير وان كان شيخاً ، والعالم كبير وان كان صغيراً .

### تكريات

مها تباعدنا .. ومهما طالعت الأيام ، فسيتبقى بيننا تكريات وبعض من أغنيات كنا نرددتها معاً ، ونظرة حصادة تخفي عن كلمات .  
أيام حب كان وما زال يخفق في الفسواد .  
دعنا ونحن طالما بنا الأيام فسيتظل حبك في حنايبنا القلب .

● (لا نيك انه الرمد فقط) عنوان الفيلم الجديد للممثل الشاب دنيس كريسوف الذي كان قد ظهر في العام الماضي في كوميديا اسمها «الافتراق» تصوير الفيلم الجديد يبدأ خلال ايلول (سبتمبر) المقبل في الفيلين .

## التلفزيون

### التلفزيون الإسرائيلي

٢٠ره كل شيء في لحظة - استعراض برامج الأطفال للاسبوع الحادي (عالم واث ديزني) اسم الحلقة : التجميعان الثلاثة - الجزء الثاني : قصة قصة ضلعيانك السنسيمي الأمريكي وزميله المكسيكيين - الفيلم بالالوان ومترجم للعربية  
٢١ره موجز الأنباء ومترجم للعربية  
٢٢ره (بورن) - مسلسل يروي قصة كلب مدوب والمغامرات التي يقوم بها . المسلسل مترجم للعربية  
٢٣ره شريط الاسبوع - اهم الاحداث الاسبوع بالإضافة الى ريبورتاجات مسورة ومقابلات مع خبراء ومسؤولين  
٢٤ره موجز الأنباء بالعربية  
٢٥ره (بيت مفتوح) - برنامج العائلة وفي البرنامج نصح عائلة اسرائيلية كيف ريت ابنها في فجر في اسبانيا وتعرف موسيقى فجرية ، كيف تخفي فلسطينا في اسرع من لح البصر - وأخيراً نشرة موعود كيفية الكف عن التدخين  
٢٦ره (مسرح الدمى) ويستضيف الليلة: الماني اندي وليامز . البرنامج بالالوان (راجع زاوية اخبرت لك) كتي - خمس دقائق في موضوع منع حوادث الطرق  
٢٧ره نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بالعربية  
٢٨ره زعماء بلوروا القرن العشرين - الفيلم مترجم للعربية فقط  
٢٩ره (السكاج) - مسلسل عن عمال صناعين في بلدة أمريكية اسم الحلقة (أشراب غير مرضي) - رفاق سكاج يتهمونه بالظسوح وبالزانية في كسب القوة وأنه يهيل مصالحهم من أجل مصلحته  
٣٠ره الانانية - سكاج يشمر بالمزلة ، ما يؤزر على جميع من حوله ، ماذا يفعل وكيف يتخلص من هذه الورطة - هذا ما سنشاهده الليلة . البرنامج بالالوان ومترجم للعربية  
٣١ره حوار  
٣٢ره - بنسون - وعنوان حلقة الليلة: «القلعة» في حياته الانشائية ، نود حاكم الولاية بتقليصى التفتاق . تلور يبلغ بنسون بان عليه أن يتقل ٢٠ بالقة ممن مستخدمين مثل الحاكم لان حاكم الولاية يريد ان يكون مثالا يحذى بنسون يواجه مشكلة عويصة - إذ لكل واحد من مستخدمي القزل مشاكل عديدة . هل يقبل الخياطة التي تعمل ٢ أطفال ام يظل الحرب المساق ام الخيازة التي تبلغ الخامسة والسيامين من عمرها ؟ هذا ما سنعرف عند مشاهدة هذه

## المسرح الدمى

### التلفزيون الإسرائيلي

٢٠ره كل شيء في لحظة - استعراض برامج الأطفال للاسبوع الحادي (عالم واث ديزني) اسم الحلقة : التجميعان الثلاثة - الجزء الثاني : قصة قصة ضلعيانك السنسيمي الأمريكي وزميله المكسيكيين - الفيلم بالالوان ومترجم للعربية  
٢١ره موجز الأنباء ومترجم للعربية  
٢٢ره (بورن) - مسلسل يروي قصة كلب مدوب والمغامرات التي يقوم بها . المسلسل مترجم للعربية  
٢٣ره شريط الاسبوع - اهم الاحداث الاسبوع بالإضافة الى ريبورتاجات مسورة ومقابلات مع خبراء ومسؤولين  
٢٤ره موجز الأنباء بالعربية  
٢٥ره (بيت مفتوح) - برنامج العائلة وفي البرنامج نصح عائلة اسرائيلية كيف ريت ابنها في فجر في اسبانيا وتعرف موسيقى فجرية ، كيف تخفي فلسطينا في اسرع من لح البصر - وأخيراً نشرة موعود كيفية الكف عن التدخين  
٢٦ره (مسرح الدمى) ويستضيف الليلة: الماني اندي وليامز . البرنامج بالالوان (راجع زاوية اخبرت لك) كتي - خمس دقائق في موضوع منع حوادث الطرق  
٢٧ره نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بالعربية  
٢٨ره زعماء بلوروا القرن العشرين - الفيلم مترجم للعربية فقط  
٢٩ره (السكاج) - مسلسل عن عمال صناعين في بلدة أمريكية اسم الحلقة (أشراب غير مرضي) - رفاق سكاج يتهمونه بالظسوح وبالزانية في كسب القوة وأنه يهيل مصالحهم من أجل مصلحته  
٣٠ره الانانية - سكاج يشمر بالمزلة ، ما يؤزر على جميع من حوله ، ماذا يفعل وكيف يتخلص من هذه الورطة - هذا ما سنشاهده الليلة . البرنامج بالالوان ومترجم للعربية  
٣١ره حوار  
٣٢ره - بنسون - وعنوان حلقة الليلة: «القلعة» في حياته الانشائية ، نود حاكم الولاية بتقليصى التفتاق . تلور يبلغ بنسون بان عليه أن يتقل ٢٠ بالقة ممن مستخدمين مثل الحاكم لان حاكم الولاية يريد ان يكون مثالا يحذى بنسون يواجه مشكلة عويصة - إذ لكل واحد من مستخدمي القزل مشاكل عديدة . هل يقبل الخياطة التي تعمل ٢ أطفال ام يظل الحرب المساق ام الخيازة التي تبلغ الخامسة والسيامين من عمرها ؟ هذا ما سنعرف عند مشاهدة هذه

## الاناسة بيبيج - بطة مسلسل (مسرح الدمى) - التلفزيون الإسرائيلي - التالمة والتصفية

### الاناسة بيبيج - بطة مسلسل (مسرح الدمى) - التلفزيون الإسرائيلي - التالمة والتصفية

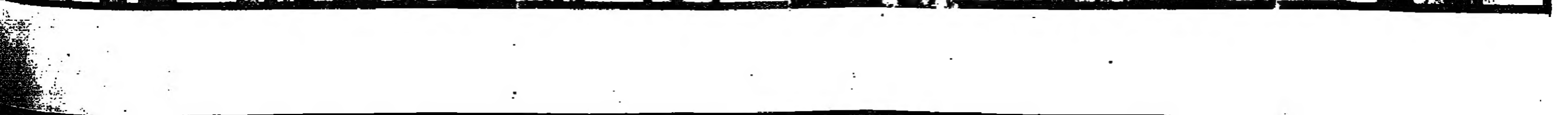
● مسرح الدمى  
● التالمة والتصفية  
● بيبيج فراد مسرح الدمى الليلة بتقديم ضيف محبب الى القسم ، انه الغني الشهير اندي وليامز .  
● كرميت يابل في ان يفني اندي بعض أغانيه الشهيرة لكن (بيبيج) تصر على أن يفتي اندي أغنية قرامية اسمها «قصص» .  
● ماذا سجدت انذاك على خشبة المسرح ؟ وهل يابي اندي هذا أطلب ؟  
● وظلت اخرى لبيبيج ؟ هذا ما سنراه في هذه الحلقة التفسيرية المكونة من (مسرح الدمى) التي ستقدم ايضاً لزاوية المعتادة: «أخبار الدمى» ، «اللب الشرطي» ، «مختبر الدمى» و «زاوية الرياضة» .

### التلفزيون الإسرائيلي

٢٠ره كل شيء في لحظة - استعراض برامج الأطفال للاسبوع الحادي (عالم واث ديزني) اسم الحلقة : التجميعان الثلاثة - الجزء الثاني : قصة قصة ضلعيانك السنسيمي الأمريكي وزميله المكسيكيين - الفيلم بالالوان ومترجم للعربية  
٢١ره موجز الأنباء ومترجم للعربية  
٢٢ره (بورن) - مسلسل يروي قصة كلب مدوب والمغامرات التي يقوم بها . المسلسل مترجم للعربية  
٢٣ره شريط الاسبوع - اهم الاحداث الاسبوع بالإضافة الى ريبورتاجات مسورة ومقابلات مع خبراء ومسؤولين  
٢٤ره موجز الأنباء بالعربية  
٢٥ره (بيت مفتوح) - برنامج العائلة وفي البرنامج نصح عائلة اسرائيلية كيف ريت ابنها في فجر في اسبانيا وتعرف موسيقى فجرية ، كيف تخفي فلسطينا في اسرع من لح البصر - وأخيراً نشرة موعود كيفية الكف عن التدخين  
٢٦ره (مسرح الدمى) ويستضيف الليلة: الماني اندي وليامز . البرنامج بالالوان (راجع زاوية اخبرت لك) كتي - خمس دقائق في موضوع منع حوادث الطرق  
٢٧ره نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بالعربية  
٢٨ره زعماء بلوروا القرن العشرين - الفيلم مترجم للعربية فقط  
٢٩ره (السكاج) - مسلسل عن عمال صناعين في بلدة أمريكية اسم الحلقة (أشراب غير مرضي) - رفاق سكاج يتهمونه بالظسوح وبالزانية في كسب القوة وأنه يهيل مصالحهم من أجل مصلحته  
٣٠ره الانانية - سكاج يشمر بالمزلة ، ما يؤزر على جميع من حوله ، ماذا يفعل وكيف يتخلص من هذه الورطة - هذا ما سنشاهده الليلة . البرنامج بالالوان ومترجم للعربية  
٣١ره حوار  
٣٢ره - بنسون - وعنوان حلقة الليلة: «القلعة» في حياته الانشائية ، نود حاكم الولاية بتقليصى التفتاق . تلور يبلغ بنسون بان عليه أن يتقل ٢٠ بالقة ممن مستخدمين مثل الحاكم لان حاكم الولاية يريد ان يكون مثالا يحذى بنسون يواجه مشكلة عويصة - إذ لكل واحد من مستخدمي القزل مشاكل عديدة . هل يقبل الخياطة التي تعمل ٢ أطفال ام يظل الحرب المساق ام الخيازة التي تبلغ الخامسة والسيامين من عمرها ؟ هذا ما سنعرف عند مشاهدة هذه

### التلفزيون الإسرائيلي

٢٠ره كل شيء في لحظة - استعراض برامج الأطفال للاسبوع الحادي (عالم واث ديزني) اسم الحلقة : التجميعان الثلاثة - الجزء الثاني : قصة قصة ضلعيانك السنسيمي الأمريكي وزميله المكسيكيين - الفيلم بالالوان ومترجم للعربية  
٢١ره موجز الأنباء ومترجم للعربية  
٢٢ره (بورن) - مسلسل يروي قصة كلب مدوب والمغامرات التي يقوم بها . المسلسل مترجم للعربية  
٢٣ره شريط الاسبوع - اهم الاحداث الاسبوع بالإضافة الى ريبورتاجات مسورة ومقابلات مع خبراء ومسؤولين  
٢٤ره موجز الأنباء بالعربية  
٢٥ره (بيت مفتوح) - برنامج العائلة وفي البرنامج نصح عائلة اسرائيلية كيف ريت ابنها في فجر في اسبانيا وتعرف موسيقى فجرية ، كيف تخفي فلسطينا في اسرع من لح البصر - وأخيراً نشرة موعود كيفية الكف عن التدخين  
٢٦ره (مسرح الدمى) ويستضيف الليلة: الماني اندي وليامز . البرنامج بالالوان (راجع زاوية اخبرت لك) كتي - خمس دقائق في موضوع منع حوادث الطرق  
٢٧ره نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء بالعربية  
٢٨ره زعماء بلوروا القرن العشرين - الفيلم مترجم للعربية فقط  
٢٩ره (السكاج) - مسلسل عن عمال صناعين في بلدة أمريكية اسم الحلقة (أشراب غير مرضي) - رفاق سكاج يتهمونه بالظسوح وبالزانية في كسب القوة وأنه يهيل مصالحهم من أجل مصلحته  
٣٠ره الانانية - سكاج يشمر بالمزلة ، ما يؤزر على جميع من حوله ، ماذا يفعل وكيف يتخلص من هذه الورطة - هذا ما سنشاهده الليلة . البرنامج بالالوان ومترجم للعربية  
٣١ره حوار  
٣٢ره - بنسون - وعنوان حلقة الليلة: «القلعة» في حياته الانشائية ، نود حاكم الولاية بتقليصى التفتاق . تلور يبلغ بنسون بان عليه أن يتقل ٢٠ بالقة ممن مستخدمين مثل الحاكم لان حاكم الولاية يريد ان يكون مثالا يحذى بنسون يواجه مشكلة عويصة - إذ لكل واحد من مستخدمي القزل مشاكل عديدة . هل يقبل الخياطة التي تعمل ٢ أطفال ام يظل الحرب المساق ام الخيازة التي تبلغ الخامسة والسيامين من عمرها ؟ هذا ما سنعرف عند مشاهدة هذه



# الصحف العربية في البلاد

## خلال السنوات ١٩٢٩ - ١٩٤٨

جريدة «الحياة» اليومية

المعروف هو أن الجرائد العربية سبقت الجرائد العربية في صدورها كجرائد صحفية في الثلاثينات، والمعروف أيضا أن جريدة «الذواريه» العبرية القديمة كانت أول جريدة عربية صحفية صدرت في عهد الانتداب.

لقد صدرت الجرائد العربية منذ أول جريدة عربية صحفية، كانت جريدة «الحياة» التي صدرت في القدس في سنة ١٩٢٤، ويعد ذلك حلولا تاريخيا للجرائد العربية التي صدرت في القدس وفي بلاد أخرى نهاية عهد الانتداب البريطاني نسي الساعات المبكرة من الصباح، وأول عدد من جريدة «الحياة» وهي كما أسست نفسها، جريدة يومية - سياسية - اجتماعية - اقتصادية وفي الصفيفة الثالثة زادت على هذه الصفيفة كإضافة، صدر يوم الثلاثاء في ٢ من أيلول سنة ١٩٢٤ أي في أول نيسان سنة ١٩٢٤ ميلادية وقد صدرت بأربع صفحات وطبعت بصورة مرتبة ومقنة في مطبعتها الخاصة بمطبعة الحياة، في هي المصراة.

الدفاع اللامع، ما دامت هذه المصلحة تعلم الأخذ والرد حتى إذا ما أصرت الأمة تقبلها الصل احتجاءه، وتوتا عليه واو كان خلاقا لا ريبا. وهذا ما يسمى بعرف السياسة برتبة التقلد.

وعندما نزلت معاني الثورة الفلسطينية في لندن نشرت الجريدة مقالته افتتاحية قالت فيها: «أيا للمعرب أن تفكيم لا تدل إلا بياضه» (عدد ٢٥ - ١٦ أيار ١٩٢٤).



بقلم: يعقوب يهوشع

ولما كان جهاد الأمة في سبيل الحصول على حريتها، فإننا نرى في هذا الجهاد حياة، وانتمى لذلك معاني الثورة الفلسطينية في لندن نشرت الجريدة مقالته افتتاحية قالت فيها: «أيا للمعرب أن تفكيم لا تدل إلا بياضه» (عدد ٢٥ - ١٦ أيار ١٩٢٤).

وما اقتننا على هذا العمل الشاق الذي يتطلب جهيدا واسعة إلا بعد أن رأينا الخاصة تلج علينا بان نحن الأمم الأخرى في مزار الحياة، وأن سائرنا جنابا في نهضتها ورفيها، منسى أن نوثق لتقوم بهذا الواجب على أحسن وجه، وبذلك نرى أن الإصلاح لا يمكنه إلا بالسياسة.

بدأت جريدة «الحياة» سنحتها الثابتة بعد ١٩٢٢ الصادر في ٣ حزيران ١٩٢١، واعتبرا في عهد ٢٢٦ العدد الذي تأسس في يومها، وهذا كان أصعب الجريدة جير الزرقي وندراء، وأصبحت الجريدة جريدة يومية سياسية اجتماعية، واخر عدد عثرت عليه في مكتبة الجامعة العربية كان العدد ٣٩٠ الصادر في ١٩٤٠.

والمعروف هو أن الجرائد العربية سبقت الجرائد العربية في صدورها كجرائد صحفية في الثلاثينات، والمعروف أيضا أن جريدة «الذواريه» العبرية القديمة كانت أول جريدة عربية صحفية صدرت في عهد الانتداب.

ولما كان جهاد الأمة في سبيل الحصول على حريتها، فإننا نرى في هذا الجهاد حياة، وانتمى لذلك معاني الثورة الفلسطينية في لندن نشرت الجريدة مقالته افتتاحية قالت فيها: «أيا للمعرب أن تفكيم لا تدل إلا بياضه» (عدد ٢٥ - ١٦ أيار ١٩٢٤).

### كلام مؤزون

#### قال هينقة: الكلام المؤزون لها العقلاء بعيد للمنطق توازنه

وكثيرون منا يتعرون من الخطي في هذه الأيام ولا يستمعون الى قولته ولكن في آذانهم وقصرا.  
قالوا: عن ماذا تحت أيها الحق هينقة، فكنا بك تريد ان تعض على الريح.  
قال: اني ابحث عن العدل... هذه الكلمة الخضراء التي تروق لنا وأبنا وطناينة... لا تروي ما سبب اختفائها... أرجو ان يكون خطئا... او اذني لا يصر ولا يمش ولا يمش... قالوا: انت كذلك... احبب يا ابا غنم... وأعمى وأصم... العدل منتشر في كل شبر من بلادنا... القسط محلله... والكلاب مرفهة... والخير السمان بطرقت في رفساتها سطح الكرة الأرضية.

قال هينقة: وانا الانسان أين علي... أين أجد العدل؟؟ وعلي كل أيها العقلاء فقد طلبت والي حيص في عهد عمر بن عبد العزيز من أمير المؤمنين أن يسبح له مئتين مئنته ويأخذ سور حولها لحمايتها من الأعداء... حيص مننته بالعدل!!... والعمرة مضمومة... والمراد معروف يا أرباب الصدالة!!!

### مجلات محلية

#### الحجاج .. وسلطات الجمارك

تقلم الثاني على التوالي يقوم الآلاف من مسلمي إسرائيل بأداء فريضة الحج إلى الديار السعودية وذلك يكون من أجيال من مسلمة أجاه هذا الركن الإنساني من أركان الإسلام، بعد أن حيل بالحج يتوك رجالا وعلى كسلاضمان يتأين من كل حج عميق... ولا كانت هذه الفريضة أمنيبة النفس، وغاية الأمان، فإن المسلم يتأينها لها نفسيا وروحيا، وأنصاعا لهذا الأمر الرباني.

#### فكرة البحث عن الأفضل

في مدارس الناصرة وبقايا يوجد اثنان وسبعون صفا من الأوتل، ولقد تدرس اللغة العربية في هذه الصفوف تستعمل عدة كتب مختلفة لثلاثين مختلطين، منها كتب القراءة الحديثة للاستاذ رائف الزعبي، وكتاب الرياض للاستاذ ياسين دنياي، وكتاب نقرأ ونلعب للاستاذ ابراهيم نصير وقد سمح مكتب المعارف للمعلمين باختيار الكتاب الأفضل كل حسب رايه وتجربته، وهناك أكثر من طريقة تدريس تطبيق لتعليم جيادى القراءة والكتابة منها طريقة دنيا بايطلسون ولعمرة أفضل كتاب واحسن طريقة لتعليم جيادى القراءة وتدريبهم على الممارعة في الناصرة والصفوف في القراءة والآله والنهم ذلك لمعرفة نسبة الذين يتفهمون الصفوف وهم أميون، ولقد قررت منسوبات تصحيح الصفوف التي في سنة ١٩٤٨ تعرضت بكل جريده عربية، ثم ستنشر جريدة «الحياة» وقد فاد هذا الجدول بين «الحياة» وهنطسناكتور بجدي الشراوى.

وقالوا: عن ماذا تحت أيها الحق هينقة، فكنا بك تريد ان تعض على الريح.  
قال: اني ابحث عن العدل... هذه الكلمة الخضراء التي تروق لنا وأبنا وطناينة... أرجو ان يكون خطئا... او اذني لا يصر ولا يمش ولا يمش... قالوا: انت كذلك... احبب يا ابا غنم... وأعمى وأصم... العدل منتشر في كل شبر من بلادنا... القسط محلله... والكلاب مرفهة... والخير السمان بطرقت في رفساتها سطح الكرة الأرضية.

محمود أمين

# السابقون الاولون!

بقلم: أمين شتان  
ما لهذا الفتى كلما لقي «الفتاد بن عمرو» رضي الله عنه، سعد فيه البصر، وظل الله النظر، في رهبة وفي اجلال؟ وسأله الفتاد يوما عما يريد... فتهدج صوته من وجد، ومن حين: «طوبى لهاتين العينين اللتين رأتا رسول الله صلى الله عليه وسلم! والله لو دنا أنا رأينا ما رأيت! وشهدنا ما شهدنا!»

الله اذا اخرجكم تعرفون ريمك، مصدقين لا جاء به نبيكم صلى الله عليه وسلم؟ او لا تعرفون باتكم قد كتبت البلاغ بغيركم؟  
شتان بين من يستقي من الشبوع... يستغيب من أجل الوصول إليه، مشقة السفر، وروعة الطريق... لا يسده عنه القفط، ولا تشته غفريات يرصصل عن نفسه وظلها التي نور... حيث عهد في كل حين... ثم هو لا يورعه هدير الشبوع واستطاع مياهه، ولا يخطف بصره وولائه... وكيف وظل خلف قلبه، وقد وجه له... فهو يريد البسه بصره، ويمنعه عمه... يعرضي... ولو بجرعة ماء... ولكن لا يطعم بعدها إبداع ومن يله الماء حشيا كان... في وعاء من كتاب أو لسان... فهو يريد إليه يده، فيضرب كلما استبد به الظلم، لا يشبهه ذلك كبير غناء، ولا يفسده الى طول سفر، فهو نفسه مقيم، بغاليتها وتغاليه... ولا يدري أن - في نهائيه - الحظ - يكون القدر... ولا يعلم على اي التفويض يؤخذ ويصت... اعلى تقوى... ام على جور والفتاس مستوريات شتى... و لا يكلف الله نفسا الا ما استطاع... و لا يكلف الله نفسا الا ما استطاع...

### بقلم: نصر ناجي - أم الفحم

#### الحجاج .. وسلطات الجمارك

تقلم الثاني على التوالي يقوم الآلاف من مسلمي إسرائيل بأداء فريضة الحج إلى الديار السعودية وذلك يكون من أجيال من مسلمة أجاه هذا الركن الإنساني من أركان الإسلام، بعد أن حيل بالحج يتوك رجالا وعلى كسلاضمان يتأين من كل حج عميق... ولا كانت هذه الفريضة أمنيبة النفس، وغاية الأمان، فإن المسلم يتأينها لها نفسيا وروحيا، وأنصاعا لهذا الأمر الرباني.

الذي يرمونه بانه لا يفي عرش الحياة الدنيا من دماغ أو تجارة، إلا تتعارض مع هذه الفريضة، ألا حاج معه في طريق عودته من الديار السعودية بعض الهدايا التذكارية لمن خلفهم ينتظرون عودته بفارغ الصبر... هذه الهدايا تعتبر من أصعب الأعباء وعباداتنا وتطلبتنا العربية الأصلية بالإضافة الى ان لهذا الحجاج استعدادا وادعوه ينبغي السال. ليشرى لهم حاجات تكريسية بسيطة. فالمسلم أذن لا يستطيع التخلي عن جلب هذه الحاجات، او الهدايا التذكارية، لأنها من أصعب تراثه وعاداته، الا ان الأمر ليس كذلك.

محمود أمين

